

Festival
de musique
chrétienne



Domaine de la Brosse
Ville Saint Jacques (77)

DOSSIER DE PRESSE
Edition 2024

SOMMAIRE



02

Qui sommes-nous
L'idée, l'équipe, l'histoire

03

Chiffres clefs
Tout savoir en quelques
chiffres

07

Programmation scène du
château
18 heures de musique
pour tous

14

Village famille, un village pour
tous
Le festival de 0 à 100 ans



18

Le festival en continu
Village des artisans, pause
spirituelle...

19

Infos pratiques
Tarifs, venir au festival,
dormir sur place etc...





www.christenscene.fr

RÉSUMÉ

Christ en scène est un festival estival de musique chrétienne pour la jeunesse et les familles au cœur des forêts de la Seine et Marne. Cet événement invite les jeunes et les familles à embarquer pour 48h de pause spirituelle et chantante à la découverte de Jésus. C'est un appel à Le connaître ou à approfondir sa relation avec Lui. Il s'adresse ainsi à toute personne qui s'interroge sur le sens de l'existence et du monde, sur Dieu. Mais aussi tout simplement à ceux qui ont envie d'écouter de la musique et de danser en pleine nature.

Chanter et danser de tout son cœur peut ainsi devenir une prière. Et lorsque des paroles nous touchent et nous imprègnent, elles peuvent marquer toute notre vie.



CHRIST EN SCÈNE LES CHIFFRES



- **2ÈME** édition
- **2** scènes
- **12** groupes de musique
- **18** heures de musique
- **1** village famille
- **1 500** festivaliers attendus
- **30** organisateurs
- **140 0000** euros (budget)





Qui sommes-nous ?

Derrière *Christ en Scène*, une équipe de bénévoles engagés pour l'annonce du Christ. Ils ont uni leurs talents pour répandre la Bonne Nouvelle de manière originale.

Anne-Laure et Christophe, les fondateurs

Anne-Laure et Christophe, mariés et parents de 5 enfants, ont posé leurs valises à Ville-Saint-Jacques, après une dizaine d'années à l'international. Ils y ont repris la gestion de la propriété familiale en y créant des gîtes et salles de séminaire.

En parallèle de son métier d'ingénieur, Christophe gère une exploitation agricole et l'entretien du domaine.

Anne-Laure, entrepreneuse dans l'âme, a d'abord monté une société, *Bobinettes et Souricettes*, de box couture pour les enfants et un catalogue de vente en ligne de motifs pour machine à broder. Après 10 ans autour de la couture, elle décide de prendre un nouveau virage en développant leur activité de gîtes et salles de réception.

Ce couple dynamique est également investi dans les activités de leur église locale : l'animation pastorale, la catéchèse des enfants, un groupe de louange . Plongés dans le milieu rural chrétien, aux églises vieillissantes, ils avaient envie de proposer en milieu rural un festival pour booster familles, jeunes et moins jeunes autour du Christ. En 2023, l'idée est devenue plus concrète avec la première édition de *Christ en Scène*. Forts de ce succès, ils ont décidé de poursuivre l'aventure en 2024 !



Léonard, la programmation

Léonard, marié et père de 3 enfants, travaille dans l'industrie aéronautique comme analyste marketing. À l'âge de 23 ans, il vit une reconversion suite à une soirée louange. Musicien, il intègre alors un groupe de louanges, occasion pour lui de composer des chants pour la prière. Aujourd'hui, avec son épouse, ils animent un groupe de louanges pour les enfants, ainsi que des messes dominicales dans la paroisse de Fontainebleau.

Pour lui, *Christ en Scène* rejoint son leitmotiv, "**trouver sa joie profonde dans le Seigneur, cette joie profonde qui reste et qui produit du bien et du bon dans nos vies**". C'est ainsi un projet ambitieux pour proposer cette façon de prier à un plus grand nombre. Pour lui, il est important de permettre à tous, et aux 18-30 ans en particulier, d'avoir des moments qui mêlent fête et prière.

Dans l'équipe, il s'occupe de la programmation, c'est à dire la sélection des artistes.





L'IDÉE

L'idée du festival est née de la volonté d'un couple, parents de 5 enfants, Anne-Laure et Christophe, de re-dynamiser leur paroisse locale. À l'heure où les églises sont souvent vides et vieillissantes, les groupes de catéchisme déserts, la perte des enfants catéchisés après la 6ème, ils ont souhaité proposer une expérience différente et inattendue pour vivre une rencontre avec Dieu.

Après l'organisation de soirées de louange, ils ambitionnent d'aller plus loin. Peut-être inspirés par les rave party du voisinage, ils organisent une première édition en 2023 : une journée entière de musique, de joie et de fête autour de Dieu. Douze heures de concerts pop, rock, reggae, electro...chrétiens non stop. Les 900 festivaliers de la première édition les décident à poursuivre. En 2024, le festival grandit et commencera dès le vendredi soir.





Une pause spirituelle, joyeuse et familiale

Christ en scène est un festival porteur d'une mission : annoncer le Christ et réveiller les églises endormies, en donnant une image de l'Eglise joyeuse et dynamique porteuse d'un message vivant et actuel.

Cette pause spirituelle en pleine nature s'adresse à tous, petits et grands, croyants ou pas. Le Christ est venu pour tous, le festival invite ainsi les familles, les jeunes, les personnes seules ou les groupes d'amis de 0 à 77 ans.

Un programme pour les jeunes enfants se déroule en parallèle du programme davantage tourné vers le public adolescent et étudiant afin que tous se retrouvent autour de Dieu.



Éclectique et ouvert sur le monde, *Christ en scène* offre une pause spirituelle avant la rentrée de septembre pour chanter et danser Dieu les pieds dans l'herbe et les bras vers le Ciel.

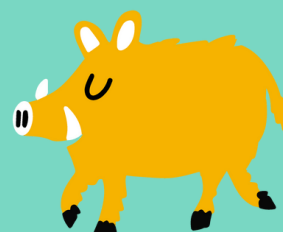
Pourquoi Christ en Scène

A l'origine, *Christ en scène*, c'est un projet un peu fou, inspiré par une volonté de réunir les foules pour vivre un évènement joyeux, festif et décalé autour du Christ.

Ce festival propose le temps d'un week-end, des concerts, des témoignages et des rencontres, installé dans une propriété au cœur des forêts de la Seine et Marne, sur les routes de Saint Jacques et à une heure de Paris.

Le lieu

Anne-Laure et Christophe décident d'ouvrir leur lieu de vie au sud de la Seine et Marne, à Ville-Saint-Jacques. Vaste propriété familiale depuis 200 ans, au cœur des forêts, à une heure de Paris, cet espace offre un lieu de ressourcement idéal pour se réunir et célébrer le Christ.



Vendredi 23 Août

Christ en Scène – Scène Château

Les Gueuteurs

Des mélodies entre rap et reggae pour annoncer le Seigneur Roi

Les Gueuteurs sont nés en avril 2007, lorsque Fratoun, alors âgé de 12 ans, a reçu dans le cœur de partager sa foi par la musique. De concert en concert, de chanson en chanson, d'album en album, le groupe s'est peu à peu formé, professionnalisé, pour enfin devenir ce qu'il est aujourd'hui.

Une bande de 5 musiciens expérimentés et sonorisés par un ingénieur d'exception, une équipe joyeuse capable de soulever les foules. Leurs mélodies sont entraînantes, leurs rythmes chaloupés, leurs textes poétiques. Leurs chansons atteignent leur but : toucher les cœurs.



Be Witness

Sois témoin

Groupe missionnaire, Be Witness a un but : faire revenir les chrétiens à l'église et redonner la joie de l'évangile à ceux qui sont toujours là. Par une louange entraînante, des chants méditatifs et par leur témoignage, le groupe Be Witness conduit les participants à faire l'expérience d'un réel cœur à cœur avec Dieu.

Clément et Timothée ont découvert la louange à Paray-le-Monial lors des sessions estivales avec la communauté de l'Emmanuel. Revenus dans leur campagne des Charentes, les messes leur semblent un peu mornes. Ils décident alors de chanter. Après leur bac, ils partent suivre l'école Pierre à Lyon avec les frères Pouzin de Glorious.

Rejoints par Pauline et des musiciens, ils choisissent de vivre de leur musique et de sillonner les routes pour aller chercher les 99 brebis perdues.



Conozco

Le rap qui annonce l'Espérance et le Salut de l'âme.

Conozco, un artiste de rap extraordinaire qui s'est imposé comme une référence dans le milieu chrétien. Son nom résonne déjà comme une promesse de découverte musicale.

Son parcours est un exemple de détermination, de foi et de créativité.

Immergé dans un univers sonore unique, Conozco a grandi sous l'influence de la louange congolaise, une musique qui coulait dans ses veines grâce à l'empreinte musicale laissée par ses parents.



Ludjixboyz

Le Rap pour la gloire de Dieu

Deux frères qui mettent le Rap et le R&B au service de l'Annonce.

Ils ne se sentaient jamais "remplis" et cherchaient comment remplir ce vide. Après des fêtes et nuits agitées, ils vont au FRAT (rassemblement annuel chrétien proposé aux collégiens et lycéens d'Ile-de-France) et découvrent que c'est le Christ qui leur manquait. Ils sont alors habités d'une joie immense.

Ils décident dès lors de Le chanter avec une musique en lien avec leur sensibilité.

Inspirés par Glorious, ils se disent que tout est possible, il suffit de se lancer. Ils se donnent pour mission de faire du rap chrétien, pour accompagner les croyants dans leur quotidien.



Grégory Turpin

Natif de l'Ariège, Grégory Turpin a grandi dans une famille de commerçants. Celle-ci n'était pas chrétienne pratiquante. Il s'initie à la guitare à l'âge de douze ans et prend des cours qui l'orientent vers la chanson. Au fond de lui, il a toujours su qu'il serait chanteur. Ce qu'il ignorait encore, c'est que tous ses projets seraient imprégnés de sa relation à Dieu.

À l'adolescence, en quête spirituelle, il rencontre Dieu. À 18 ans, il se sent appelé à entrer au Carmel. Pendant un an, il goûte au bonheur de la vie contemplative et silencieuse. Il en ressort pour cause de santé fragile. Il se lance alors dans la musique en jouant dans les bars et boîtes de nuit de Toulouse.

Resté blessé par cet échec de la vie religieuse, quelque chose se brise dans sa vie. Il sombre alors dans la dépression et les addictions. Après avoir frôlé la mort, il choisit de changer de vie. Après une pause pour redonner du sens à sa vie, il renoue avec la musique, il décide alors de chanter et d'être lui-même. Sa musique parle depuis de Dieu, à Dieu et de ce que Dieu a fait pour lui.



**SA MUSIQUE PARLE
DE DIEU, À DIEU ET
DE CE QUE DIEU A
FAIT POUR LUI**



StereoSnap

De la pop artisanale, une musique pop teintée de soul, de musique électronique et urbaine.

Les textes abordent différents aspects de la vie, de l'amour à l'argent en passant par la foi et la philosophie. C'est le fruit de la réflexion du groupe sur son vécu et sur le monde qui l'entoure. Ils s'inspirent des sages du passé et du présent et essaient humblement de transmettre certaines de ces profondes vérités à travers leurs chansons.

Ces trois membres sont issus de cultures riches et variées. Ils créent une musique qui parle à un public hétéroclite et multiculturel, représentant les quatre coins du monde.

Benjamin, à l'instar de ses guitares et pédales d'effets, propose sur scène un jeu en constante recherche de bonnes sonorités. Créatif dans l'âme, il est passionné par le design de nouveaux produits, plaçant ainsi l'innovation comme l'un des piliers de StereoSnap.

Adrien, un style capillaire changeant à son flow musical expérimental, apporte de l'originalité à StereoSnap, notamment grâce à ses sonorités de batterie, en mixant percussions du monde, influences électroniques et touches de jazz.

Nishma, linguiste et adepte de littérature, écrit ses textes en anglais, jouant avec les subtilités des mots. Trilingue, aux origines indo-italo-britannique, elle est passionnée par les différentes cultures et l'art comme un pont entre les communautés.

Des différences qui se transforment en richesse, ces trois individus se retrouvent dans un objectif et une vision commune en revenant toujours au « pourquoi » de leur musique, ils étendent leurs horizons et donnent vie à de nouvelles expériences musicales.



Praise

Nos foi de jeunes hommes et notre passion de la musique se croisent, voici Praise.



L'histoire du groupe Praise commence en 2016 dans un internat. La passion commune de ces jeunes garçons pour Jésus et pour la musique ainsi que de belles expériences de louange les conduisent à créer le groupe Praise. Leur objectif : partager leur foi au plus grand nombre.

Convaincus que Dieu agit au cœur de la louange, ils souhaitent offrir à ceux qui les rejoignent un vrai temps de cœur à cœur et de rencontre avec Dieu. Pour eux, la louange est un puissant catalyseur pour une rencontre personnelle avec Jésus.

Leur désir profond est de partager des messages de victoire, d'espoir et d'amour à travers leur musique, que chaque personne qui les écoute puisse vivre une rencontre personnelle avec Jésus et expérimenter la puissance de sa grâce et de son amour.

Samuel Olivier

Ce chanteur est conducteur de louange, auteur-compositeur et responsable du Collectif Cieux Ouverts.

Né dans une famille de musiciens, Samuel a grandi entouré de foi et de musique. Il a 14 ans quand il accompagne pour la première fois la louange dans son église locale. Adolescent, il découvre la composition de chants, et cela devient une de ses activités préférées. Il a composé depuis plus de 200 chants, tant pour la louange que pour le domaine séculier.

Samuel lance avec d'autres en 2012 la Maison des Parfums, une maison de prière tournée vers la louange et l'adoration prophétique. C'est également un des leaders du Collectif Cieux Ouverts.

Samuel est aujourd'hui auteur, compositeur, interprète, producteur, ingénieur du son. C'est également une voix prophétique appréciée dans le monde francophone.



Dana- Jo

Une démarche atypique pour des titres presque insolites, mais au message clair et bienveillant.

Dans un style variété/pop français et avec sa voix soul puissante et douce, Dana-Jo fait partie de cette nouvelle génération aux multiples talents qui souhaite propager le message universel de l'évangile.

Artiste engagée, Dana-Jo baigne dans la musique depuis sa plus tendre enfance. Elle puise son inspiration dans sa foi et ses origines métissées (Antilles et Congo). Son père, également chanteur, avait pour habitude de se produire dans les soirées animées (sound system) organisées par la famille.

La séparation de ses parents l'amènera à quitter la région parisienne pour l'Alsace. Sa mère, femme pieuse, qui puise sa force en Dieu, élève seule la fratrie de quatre enfants. Perdue et en proie à de nombreuses questions, la jeune adolescente se cherche et trouve dans la musique un refuge. Elle abandonne ses études et intègre alors une formation artistique alliant chant, danse et théâtre avec pour seul objectif : vivre de sa passion.

Malheureusement, les portes ne semblent pas s'ouvrir pour Dana-Jo et l'incompréhension de son entourage l'amène à se questionner sur la raison de son existence. Et si finalement l'argent et la gloire ne pouvaient combler son cœur meurtri par la vie ? C'est au pied du mur qu'elle prie : "Dieu, si tu existes, montre-le moi".

Dès le lendemain, une soif intérieure la pousse à chercher ce Dieu dont sa mère lui a tant parlé durant son enfance.





DJ Padre Wrona

Un prêtre passionné par l'annonce de l'amour de Dieu.

Dès son jeune âge, le polonais Robert WRONA est attiré par la musique électro, la drogue et le monde de la nuit. Il devient ainsi DJ. Suite à une rencontre, il fait l'expérience de l'amour fou de Dieu et du Saint-Esprit qui l'ouvre à la foi chrétienne. Aujourd'hui il est prêtre prédicateur et DJ chrétien. Il anime des « christothèques », où il n'y a ni alcool, ni drogue, que « la joie pure de Dieu ». Il est membre de la Fraternité Missionnaire Jean-Paul II.





LE VILLAGE FAMILLE, CHRIST EN SCÈNE DE 0 À 100 ANS



Concerts et spectacles bibliques

Jubilate Pop Louange

Une famille, une foi, une passion



Jubilate Pop Louange, c'est une famille qui respire une seule et même foi et qui l'exprime par la musique ! En 2013, cette famille de 11 enfants se lance officiellement dans la musique en créant un groupe au logo centré sur une grande croix. Après plusieurs albums, le groupe s'est aujourd'hui complété avec belles-filles et petits enfants. Leur mission reste la même : jouer pour Dieu. Concerts, animations de messes, prières, ils traversent la France pour témoigner et soutenir la parole de Dieu par leur musique, toujours de façon bénévole.

Sœur Agathe

Oblate bénédictine apostolique, sœur Agathe est une jeune religieuse à l'énergie débordante, qui aime partager sa foi et son engagement via la musique et les chants. Auteure, compositrice et interprète de chants liturgiques, de méditation ou de louange, tant pour les adultes que pour les enfants, Soeur Agathe a sorti plusieurs albums avec la même force d'annoncer Dieu et d'évangéliser par la musique.



“Dieu est partout présent.
Le problème, c'est qu'on l'oublie !
Et trop souvent. Par nos vies, nous pouvons rendre
Dieu présent. Il ne force personne !
Mais quand on l'invite, toujours, il vient.” Sœur Agathe

Un conte musical avec Loupio et Jean-François Kieffer

Jean-François Kieffer, dessinateur et diacre de l'Eglise catholique, est l'auteur de la bande dessinée *Les aventures de Loupio*. Il a déjà été récompensé deux fois au Festival de la bande dessinée d'Angoulême.

Les aventures de Loupio connaissent depuis le premier jour un succès qui ne se dément pas. Kieffer, né en Alsace en 1957, a suivi l'école des arts décoratifs de Strasbourg. Ancien scout, profondément croyant, il a éprouvé le besoin de s'engager comme diacre permanent dans le diocèse de Verdun. Passionné par la catéchèse, c'est tout naturellement qu'après plusieurs années passées à travailler pour les magazines pour enfants du groupe Bayard, il s'est tourné vers le dessin religieux à l'intention de la jeunesse : *Sept rencontres de Jésus* paraît en 1986, suivi par *La Passion de Jésus*, *Les miracles de Jésus* et bien d'autres titres. L'Evangile pour enfants en bande dessinée est récompensé à Angoulême en 2001 par le prix de la bande dessinée chrétienne francophone. Son éditeur lui demande alors de créer un personnage de bande dessinée chrétienne. Ce seront *Les aventures de Loupio le petit troubadour*, dont le premier album sort en 2001. Le succès est immédiat et Kieffer reçoit à nouveau en 2006 le prix de la bande dessinée chrétienne d'Angoulême. Au rythme d'un album tous les deux ans, le 9ème vient de paraître. Kieffer qui est également compositeur a écrit les chansons de Loupio parues en CD en 2004 et 2007.

A l'occasion de *Christ en scène*, il viendra présenter un spectacle mêlant histoires et chants autour du monde de Loupio.



LE VILLAGE FAMILLE CHRIST EN SCÈNE DE 0 À 100 ANS

Découvrir Dieu par le jeu

La Béthel Mobile

Nous connaissons les *food trucks*, voilà le *games trucks* de l'évangélisation par le jeu.

La Béthel Mobile est une association culturelle qui a pour but premier de promouvoir la pratique du jeu. Le jeu est ici un vecteur pour transmettre les valeurs chrétiennes : l'amour, l'accueil, l'espoir, le pardon, la solidarité...

Le jeu peut ainsi témoigner de ce que Dieu a fait en nous.

L'association et son fondateur

Le nom de l'association vient du mot "Béthel", qui signifie maison de Dieu. Ce nom était donné à l'appartement d'Elie Toureille, le fondateur de l'association. Il a eu la conviction de consacrer ce lieu à Dieu. Son appartement est devenu le QG des soirées louange, soirées témoignages, "after church" et soirées jeux pour la jeunesse de son église.

Quand Dieu l'a appelé à créer l'association, il lui a montré que tout ce qui se passait dans son appartement, il pouvait le rendre mobile. C'est ainsi que l'association a pris pour nom "La Béthel Mobile".

L'objectif de l'association est de pouvoir intervenir dans un maximum de lieux sans se limiter à la distance ni aux différences de chacun, mais partager notre Joie d'avoir trouvé celui qui a changé nos vies.



**NOTRE CREDO :
" IL Y A PLUS D'AMOUR À
DONNER QU'À RECEVOIR "**

LE VILLAGE FAMILLE CHRIST EN SCÈNE DE 0 À 100 ANS



Des ateliers autour de Dieu et
aussi pour s'amuser

Une bibliothèque familiale

En partenariat avec les éditions Mame, un espace bibliothèque permettra de découvrir des livres pour petits et grands et d'écouter de belles histoires tout au long de la journée du samedi.

- Spectacle de marionnettes
- Deux *Escape games*
- Ateliers créatifs pour découvrir Jésus au travers de créations artistiques
- Parcours Hébert dans les pas du Christ
- Découverte de la vie de Jésus au travers de jeux
- Coloriage biblique géant
- Fresque collaborative
- Stand de jeux de société



Et aussi...du fun

- Château gonflable
- Pêche à la ligne
- Balades en poney
- Jeux anciens
- Ateliers bricolage
- Stand maquillage



Ainsi qu'un espace nursery



LE FESTIVAL EN CONTINU

- Une halte spirituelle

Au cœur du parc, en plein air, un espace de prière et de recueillement sera ouvert avec la présence de prêtres, de pasteurs et de personnes formées à l'écoute pour échanger, être écouté, se confesser.

- Village artisans

Plus de 10 artisans chrétiens et/ou locaux : notamment du miel, des bougies, des bijoux, des articles brodés, des tableaux bibliques, une aquarelliste, etc...

- Un espace dédicace

Une occasion de rencontrer les artistes présents sur le festival et de faire dédicacer CD, sweats et objets collectors.

- Une librairie

Un large choix de livres, bandes dessinés, CD etc...





INFOS PRATIQUES

Pass et tarifs



Ouverture le vendredi 17h
Fin des concerts le samedi minuit



Se rendre au festival

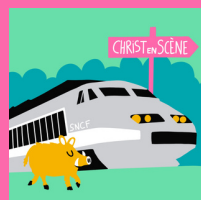
- En voiture seul ou en covoiturage
Sur la route de Montereau à Nemours.
Depuis Paris, A6, sortie Fontainebleau, D606, direction SENS. Puis au niveau de Montereau; prendre direction Nemours.
- En transport en commun
Des navettes depuis la gare de Montereau-Fault-Yonne tourneront en continu du vendredi soir au dimanche matin.

Dormir et se restaurer

Différentes propositions seront à disposition des festivaliers pour se rafraîchir et se restaurer.

Une aire de camping sera ouverte aux festivaliers dès le vendredi soir afin de profiter pleinement du plaisir de la fête jusqu'au dimanche midi avec le petit déjeuner compris.

Toutes les informations sur le site.





CONTACT

Anne-Laure de VIGNERAL
06 03 67 58 14

